Урок русского языка

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | I. Введение в урок |  |  |  |
| 1 | Создание психологического настроя | 0 | 1 | 2 |
| 2 | Постановка целей | 0 | 1 | 2 |
| 3 | Формирование мотивов учения | 0 | 1 | 2 |
|  | II. Оснащённость урока |  |  |  |
| 1 | Доска, средства наглядности, ТСО | 0 | 1 | 2 |
| 2 | Целесообразность использования средств наглядности | 0 | 1 | 2 |
|  | III. Содержание урока, формы реализации |  |  |  |
| 1 | Соответствие методической структуры урока целям | 0 | 1 | 2 |
| 2 | Адаптация программы к данному классу, доступность изложения материала | 0 | 1 | 2 |
| 3 | Дифференциация заданий | 0 | 1 | 2 |
| 4 | Научность содержания |  |  |  |
| 5 | Связь изучаемого материала с жизнью, межпредметные связи | 0 | 1 | 2 |
| 6 | Нравственная и мировоззренческая направленность урока | 0 | 1 | 2 |
| 7 | Эстетическое воздействие урока | 0 | 1 | 2 |
| 8 | Использование эффективных методов обучения, их вариативность | 0 | 1 | 2 |
| 9 | Вариативность и эффективность форм контроля, самоконтроль | 0 | 1 | 2 |
| 10 | Привитие учащимся интереса к предмету, игровые формы | 0 | 1 | 2 |
| 11 | Работа по расширению осведомлённости учащихся (использование дополнительной литературы) | 0 | 1 | 2 |
| 12 | Работа по развитию речи учащихся, навыков чтения, письма, работы с книгой, формирование понятийного аппарата | 0 | 1 | 2 |
| 13 | Привитие навыков самообразовательной деятельности | 0 | 1 | 2 |
| 14 | Выполнение минимума письменной работы (50–200 слов) | 0 | 1 | 2 |
| 15 | Использование грамматического разбора (фонетического, словообразовательного, по составу, морфологического, синтаксического), комплексного анализа текста; графических навыков | 0 | 1 | 2 |
| 16 | Воспитание аккуратности, каллиграфических навыков, эстетического вкуса в оформлении работ | 0 | 1 | 2 |
|  | IV. Психологические аспекты урока |  |  |  |
| 1 | Смена видов деятельности на уроке | 0 | 1 | 2 |
| 2 | Учёт времени активного внимания | 0 | 1 | 2 |
| 3 | Учёт объёма оперативной памяти на слух и при письме | 0 | 1 | 2 |
| 4 | Использование различных видов памяти (образной, словесно-логической, двигательной, эмоциональной, зрительной) | 0 | 1 | 2 |
|  | V. Оценка деятельности учащихся |  |  |  |
| 1 | Степень активности учащихся | 0 | 1 | 2 |
| 2 | Навыки самостоятельной деятельности | 0 | 1 | 2 |
| 3 | Организованность и дисциплина | 0 | 1 | 2 |
| 4 | Умение работать у доски | 0 | 1 | 2 |
| 5 | Речевое развитие учащихся, умение доказывать тезис | 0 | 1 | 2 |

1.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | VI. Охрана труда на уроке |  |  |  |
| 1 | Готовность помещения (освещённость, чистота, состояние воздуха) | 0 | 1 | 2 |
| 2 | Наблюдение за посадкой учащихся | 0 | 1 | 2 |
| 3 | Проведение динамической паузы | 0 | 1 | 2 |
|  | VII. Взаимодействие ученика и учителя |  |  |  |
| 1 | Уровень педагогического мастерства, культура, такт, внешний вид, речь учителя (темп, дикция, эмоциональность) | 0 | 1 | 2 |
| 2 | Наличие обратной связи с учащимися | 0 | 1 | 2 |
| 3 | Обеспечение доброжелательного психологического климата | 0 | 1 | 2 |
| 4 | Наличие индивидуальной работы с учащимися | 0 | 1 | 2 |
| 5 | Организация коллективной деятельности | 0 | 1 | 2 |
|  | VIII. Итоги урока |  |  |  |
| 1 | Выполнение намеченного плана, степень достижения цели | 0 | 1 | 2 |
| 2 | Домашнее задание: объём, комментарий, посильность, вариантность | 0 | 1 | 2 |
| 3 | Использование воспитательных возможностей оценки | 0 | 1 | 2 |
| 4 | Эффект последействия | 0 | 1 | 2 |
|  | Сумма баллов: \_\_\_\_\_\_\_ Процент от макс.:\_\_\_\_\_\_ Оценка урока: \_\_\_\_\_\_\_\_Оценка: «5» – 100-75%; «4» – 75-50%; «3» – 50-25%; «2» – ниже 25% |  |  |  |

Урок литературы

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | I. Введение в урок |  |  |  |
| 1 | Создание психологического настроя | 0 | 1 | 2 |
| 2 | Постановка целей | 0 | 1 | 2 |
| 3 | Формирование мотивов учения | 0 | 1 | 2 |
|  | II. Оснащённость урока |  |  |  |
| 1 | Портреты, иллюстрации, картины, фонограммы, ТСО | 0 | 1 | 2 |
| 2 | Целесообразность использования средств наглядности | 0 | 1 | 2 |
|  | III. Содержание урока, формы реализации |  |  |  |
| 1 | Соответствие методической структуры урока целям | 0 | 1 | 2 |
| 2 | Адаптация программы к данному классу, доступность изложения материала | 0 | 1 | 2 |
| 3 | Дифференциация заданий | 0 | 1 | 2 |
| 4 | Связь изучаемого материала с жизнью, межпредметные связи |  |  |  |
| 5 | Нравственная и мировоззренческая направленность урока | 0 | 1 | 2 |
| 6 | Эстетическое воздействие урока | 0 | 1 | 2 |
| 7 | Использование эффективных методов обучения, их вариативность | 0 | 1 | 2 |
| 8 | Вариативность и эффективность форм контроля, самоконтроль | 0 | 1 | 2 |
| 9 | Привитие учащимся интереса к предмету, занимательность, использование игровых форм | 0 | 1 | 2 |
| 10 | Работа по расширению осведомлённости учащихся (использование дополнительной литературы) | 0 | 1 | 2 |
| 11 | Привитие навыков самообразовательной деятельности: составление планов, тезисов, конспектов, докладов, рефератов и т. д. | 0 | 1 | 2 |
| 12 | Связь изучаемого произведения с современностью | 0 | 1 | 2 |
| 13 | Работа по развитию речи учащихся, навыков чтения, письма, работы с книгой, формирование понятийного аппарата | 0 | 1 | 2 |
|  | IV. Психологические аспекты урока |  |  |  |
| 1 | Смена видов деятельности на уроке | 0 | 1 | 2 |
| 2 | Учёт времени активного внимания | 0 | 1 | 2 |
| 3 | Учёт объёма оперативной памяти на слух и при письме | 0 | 1 | 2 |
| 4 | Использование различных видов памяти (образной, словесно-логической, двигательной, эмоциональной, зрительной) | 0 | 1 | 2 |
|  | V. Оценка деятельности учащихся |  |  |  |
| 1 | Степень активности учащихся | 0 | 1 | 2 |
| 2 | Навыки самостоятельной деятельности | 0 | 1 | 2 |
| 3 | Организованность и дисциплина | 0 | 1 | 2 |
| 4 | Речевое развитие учащихся, умение логически мыслить, аргументированно доказывать тезис (правило) | 0 | 1 | 2 |
|  | VI. Охрана труда на уроке |  |  |  |
| 1 | Готовность помещения (освещённость, чистота, состояние воздуха) | 0 | 1 | 2 |
| 2 | Наблюдение за посадкой учащихся | 0 | 1 | 2 |

1.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | VII. Взаимодействие ученика и учителя |  |  |  |
| 1 | Уровень педагогического мастерства, культура, такт, внешний вид, речь учителя (темп, дикция, эмоциональность) | 0 | 1 | 2 |
| 2 | Наличие обратной связи с учащимися | 0 | 1 | 2 |
| 3 | Обеспечение доброжелательного психологического климата | 0 | 1 | 2 |
| 4 | Наличие индивидуальной работы с учащимися | 0 | 1 | 2 |
| 5 | Организация коллективной деятельности | 0 | 1 | 2 |
|  | VIII. Итоги урока |  |  |  |
| 1 | Выполнение намеченного плана, степень достижения цели | 0 | 1 | 2 |
| 2 | Домашнее задание: объём, комментарий, посильность, вариантность | 0 | 1 | 2 |
| 3 | Использование воспитательных возможностей оценки | 0 | 1 | 2 |
| 4 | Эффект последействия | 0 | 1 | 2 |

Сумма баллов: \_\_\_\_\_\_\_ Процент от макс.:\_\_\_\_\_\_ Оценка урока: \_\_\_\_\_\_\_

Оценка: «5» – 100-75%; «4» – 75-50%; «3» – 50-25%; «2» – 25% и ниже.